



아름다운재단
기부문화연구소

아름다운재단 기부문화연구소

2021 하반기 「기부문화 석·박사 연구지원사업」

1. 사업소개

아름다운재단 기부문화연구소는 2001년 설립된 한국 최초의 기부문화(philanthropy) 전문 연구소입니다. 사회복지학, 회계세무학, 법학, 사회학, 경영학, 경제학 등 분야의 연구진이 모여 기부, 모금, 비영리운영에 관련된 과학적이고 체계적인 연구를 수행하고 있습니다. 연구, 교육, 출판, 정보교류를 통하여 기부문화의 질적 향상을 이루고 비영리단체 실무자의 전문역량 강화를 위한 초석이 되고자 합니다.

2014년부터 매년 2회(상·하반기) 진행하고 있는 「기부문화 석·박사 연구지원사업」은 기부문화에 대한 다양한 분야의 연구자들을 발굴 및 지원하고 관련 정책, 연구의 근거자료를 축적하여 기부문화가 발전하는데 목적을 두고 있습니다.

※ 문의사항은 research@beautifulfund.org로 연락주시기 바랍니다.

2. 사업내용

1) 지원대상 : 기부문화 관련 주제의 학위논문/학술논문을 준비하는 석·박사 과정생 및 수료생 (전공무관)

- 주제 : 비영리단체, 모금방법, 기부 및 기부자, 기업사회공헌, 법제도, 자원봉사 등 (아래 표 참고)

*언어 : 한국어, 영어

[연구주제 예시]

※ 예시 분류표이며, 이와 관련된 주제의 연구만 가능하다는 의미가 아님을 알려드립니다.

분야	연구주제 예시
역사, 정의, 규모, 범주 (History, Definition, Size & Scope)	<ul style="list-style-type: none">사회적경제, 하이브리드조직, 탈조직 활동 등 변화하는 환경에서 비영리의 정의, 범주는 무엇이며, 규모는?구축되어야 할 데이터는 무엇인가?한국의 재단 연구
경영, 리더십, 전략 (Management, Leadership, Strategy)	<ul style="list-style-type: none">비영리 경영에 어떤 변화가 일어났는가? 왜 변화하며, 변화의 의미는 무엇인가?비영리 리더십은 어떤 변화가 있었는가? 어떻게, 왜?비영리 및 기부단체는 변화하는 상황과 공익적 가치에 대응하여 새로운 전략을 채택하고 있는가?목적이 다른 조직들 간의 경영과 리더십은 어떻게 달라지는가?
책무성, 투명성	<ul style="list-style-type: none">비영리조직의 책무성과 투명성은 무엇을 의미하는가?



아름다운재단

기부문화연구소

(Accountability, Transparency)	<ul style="list-style-type: none"> 어떤 방식으로 대중에 대한 책무성의 의무를 실행하는가? 이러한 방식이 효과가 있는가? 이를 측정하는 방식과 체크리스트는?
효과성, 성과, 임팩트 (Effectiveness, Outcome, Impact)	<ul style="list-style-type: none"> 평가관행과 측정지표가 비영리 및 자선활동의 효과성을 정확히 측정하는가? 어떤 종류의 비영리 및 기부단체 프로그램이 성공 또는 실패하는가? 이유는?
혁신과 기업가정신 (Innovation & Entrepreneurship)	<ul style="list-style-type: none"> 사회 변화나 서비스 제공의 새로운 접근방식은 비영리 및 자선 분야의 업무를 어느 정도까지 재정의하고 있는가? 어떤 새로운(또는 하이브리드) 조직 형태가 등장하는가? 이러한 형태의 의미는 무엇인가?
이사회와 지배구조 (Boards & Governance)	<ul style="list-style-type: none"> 이사회는 어떤 모델이 있으며, 다양한 모델의 장단점은? 이사회 모델을 어떻게 적용할 것인가? 또는 변화할 것인가? 새로운 이사회 지배구조 사례가 있는가? 이사회가 직면한 주요한 도전은 무엇인가? 이러한 도전을 어떻게 충족시킬 것인가? 특정 이사회 사례가 긍정적/부정적 성과와 더/덜 관련 있는가?
법제도와 자기규제 (Laws & Self-Regulation)	<ul style="list-style-type: none"> 정책프로세스에서 비영리단체는 어떤 역할을 수행하는가? 어떤 법률과 규정이 비영리를 지배하고 있으며 변화하는 환경에 적용할 필요가 있는가? 비영리단체는 정책과 미션에 관해 어떻게 어드보커시(advocacy)하고 있는가?

2) 신청자격

- 학위논문 : 석사과정 이상
- 학술논문 : 박사과정 이상 (2인까지 공동연구 가능)

3) 지원내용

- 학위논문 : 100만원
- 학술논문 : 실비지원 (논문심사료 및 게재료)
 - * 학위논문을 학술지에 게재 시 추가 실비지원 (논문심사료 및 게재료)
 - * 필요시 기부문화연구소 연구자료 (기祊코리아 원자료, 기획연구 자료 등) 제공
 - * 기부문화연구소 비영리 콜로키움을 통해 현장전문가 및 연구자와 연구물에 관한 의견 공유

3. 신청내용

1) 접수마감 : 2021년 10월 24일 (일)

2) 접수방법 : 신청서류[붙임 서식] 작성 후 이메일(research@beautifulfund.org) 접수

3) 선정발표 : 2021년 11월 8일 (월)

4. 연구기간

2021년 11월 ~ 2022년 10월 (1년, 이후 최장 6개월까지 연장 가능)

*연구기간은 최대 기간을 의미하며 연구가 그 전에 완료되어도 무방함

<유의사항>

- 학술지나 논문집에 기 게재되었던 논문은 응모할 수 없음.
- 최종 심사 단계 및 심사완료 논문, 타 기관에서 이미 우수학위논문으로 지원받고 있는 논문 제외.
- 선정기준에 맞는 응모작이 없을 경우, 선정내역이 변경되거나 취소될 수 있음.
- 연구자는 지원대상자로 선정된 이후라도 표절 등 기타 부정한 방법에 의해 선정작으로 결정된 것이 밝혀질 경우 지원이 취소됨은 물론 지급된 지원금은 즉시 반환조치 함.
- 연구자는 **2022년 10월까지 완료된 최종연구결과물을 제출해야 하며, 부득이하게 제출이 어려울 경우 사전에 재단과 상의하여 최장 6개월까지 연장할 수 있음.**
- 연구자는 최종연구결과물로 완성된 논문, 논문요약본을 파일로 제출하며 학위논문의 경우 논문 하드카피본 3부를 제출해야 함(재단 홈페이지, 기획연구 자료집 등에 게재하는 등 기부문화 확산을 위해 활용).
- 연구자는 연구기간 중 또는 최종결과물 제출 후, 재단에서 진행하는 행사(추후 공지 예정)에 참석하여 연구발표를 해야 함.
- 연구자는 완성된 논문에 아름다운재단 연구비 지원 사실을 반드시 밝혀야 함.
- 연구자는 제출한 논문을 학회에 재투고 할 수 있으나 아름다운재단 연구비 지원 사실을 밝혀야 하며, 투고하고자 하는 학회가 이를 허용하는지 확인하지 않고 투고하거나 지원 사실을 밝히지 않고 투고하여 문제가 될 경우 모든 책임은 연구자에게 있음.



[붙임] 아를다운재단 기부문화연구소 2021 하반기 「기부문화 석·박사 연구지원사업」 신청서식

아름다운재단 기부문화연구소 「2021 하반기 기부문화 석·박사 연구지원사업」 신청서

신청자 현황	연구자(책임)	* 학술논문의 경우 2인까지 공동연구 가능		소 속	* 학교/학과명/석사·박사과정 기재			
	공동연구자			소속				
	지도교수명	(연락처 :)						
	주 소							
	전화번호 (집) (휴대폰)	(집)	이메일					
연구 내용	연구주제							
	연구기간	년	월	일	~	년	월	일
연구 구분	학위논문	<input type="checkbox"/> 준비중	<input type="checkbox"/> 연구계획서 심의 완료	<input type="checkbox"/> 중간발표 완료				
	학술논문	* 학위취득예정일 (년 월)						
연구신청 사유 (연구의 필요성)	* 연구 신청 사유 및 필요성에 대해 간단히 기재							
요청사항	<input type="checkbox"/> 기부문화연구소 연구결과물(기빙코리아 원자료/연구자료, 기획연구 자료)							
	<input type="checkbox"/> 기부문화연구소 연구위원 자문(내용:)							
	<input type="checkbox"/> 국내 모금단체 등 기관 협조요청 행정 지원							
	<input type="checkbox"/> 기타()							
* 연구주제에 따라 필요한 사항 확인 후 V 표시								

본인은 아름다운재단 기부문화연구소 「기부문화 석.박사 연구지원사업」에 첨부와 같이 요건을 갖추어 신청합니다.

2021년 월 일

신청자 : (성명 또는 인)

첨부)

- 연구계획서 1부
 - 개인정보 활용 및 이용에 관한 동의서 1부
 - 지도교수 추천서 1부(학위논문 지원 신청자만 제출)
 - 증빙서류 1부(최종학력 재학/졸업증명서)



연구계획서

1. 연구주제
 2. 연구의 의의 및 목적
 3. 연구방법론 및 연구모형
 4. 연구내용
 5. 기대효과
 6. 주요연구 참조목록
 7. 연구 진행일정
- [도식적 표식](#)
 8. 기타
 - 1) 연구 진행 상황
- [연구가 이미 진행 중인 경우, 현재까지의 진행 상황과 내용을 간략히 기술](#)
 - 2) 관련 연구 경험 및 결과물
- [연구주제 관련 소논문 등 연구경험 및 결과물 첨부](#)
- ※ 8번 항목은 해당되지 않으면 작성하지 않아도 무방



개인정보 제공 및 이용에 관한 동의서

□ 본인은 아름다운재단 기부문화연구소 「기부문화 석 · 박사 연구지원사업」과 관련하여 성명, 주민등록번호 등 본인의 개인정보를 아래와 같이 활용하는 것에 대해 동의합니다.

1. 아름다운재단 기부문화연구소 「기부문화 석 · 박사 연구지원사업」에 필요한 성명, 연락처 등 개인정보를 개인정보보호법 제15조1항1호 및 제24조1항1호에 의거 아름다운재단에 제공
2. 아름다운재단 기부문화연구소 「기부문화 석 · 박사 연구지원사업」추천 및 공적 심의하기 위하여 개인정보보호법 제17조1항1호에 의거 개인정보(성명, 주민등록번호 등)를 아름다운재단 및 심사위원에 제공
3. 아름다운재단 홈페이지, 자료집 및 언론보도에 본인의 논문 및 논문요약본 공개

□ 기타

- 정보제공 목적 : 아름다운재단 기부문화연구소 「기부문화 석 · 박사 연구지원사업」
- 동의서 유효기간 : 선정된 날로부터 5년

2021년 월 일

동의인

(서명 또는 인)



지도교수 추천서

연구주제				
응모자 인적사항	성명		과정	<input type="checkbox"/> 석사과정 <input type="checkbox"/> 박사과정
	학교명		학과	
지도교수 인적사항	성명		연락처	전화 : 이메일 :
	소속	()대학교	()대학원	()학과

〈추천 내용〉

지도교수 추천	본인은 당 대학원에 재학 중인 위 학생을 아름다운재단 기부문화연구소 「기부문화 석·박사 연구지원사업」에 추천합니다. 2021년 월 일
	지도교수 : <u>(서명 또는 인)</u>